

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del quinto anno della scuola primaria	SCUOLA PRIMARIA	Elementi di raccordo tra primaria e secondaria	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado	SCUOLA SECONDARIA
<p><i>L'alunno:</i> Interagisce in uno scambio comunicativo con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali di differente tipologia, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di differente tipologia individuandone l'argomento e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nel testo informazioni utili e funzionali e le mette in relazione; sintetizza, anche in funzione</p>	<p><i>L'alunno:</i> Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Organizza un breve intervento preparato in precedenza predisponendo in modo autonomo una scaletta su argomenti vari.</p> <p>Comprende consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività varie.</p> <p>Ascolta mantenendo la concentrazione, comprendendo l'argomento centrale, le informazioni esplicite – implicite e lo scopo.</p> <p>Individua i punti di vista in una situazione comunicativa.</p> <p>Utilizza diverse tecniche di</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e finalizzato • Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere • Esporre in modo coerente <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente e comprendere un testo • Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p><i>L'alunno:</i> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare,</p>	<p><i>L'alunno:</i> Ascolta con attenzione e segue le indicazioni date in modo funzionale allo studio.</p> <p>Interagisce nelle diverse situazioni comunicative orali, formali e informali, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione</p> <p>Organizza discorsi strutturati logicamente ed esposti in modo chiaro e corretto e con proprietà lessicale</p> <p>Argomenta, formulando ipotesi e traendo conclusioni</p> <p>Legge in modo corretto, sicuro ed espressivo testi noti e non, di diverso tipo</p> <p>Comprende e interpreta testi di diversa tipologia, attivando le seguenti abilità:</p>

<p>dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e a scopi concreti collegati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Rielabora testi completandoli, parafrasandoli, trasformandoli.</p> <p>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri ed altrui per coglierne le caratteristiche specifiche in</p>	<p>lettura: silenziosa, analitica espressiva ed esplorativa.</p> <p>Usa le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Legge testi di vario genere, cogliendo le caratteristiche formali, l'argomento centrale, le informazioni esplicite ed implicite e semplici connessioni, applicando opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande, sottolineare, annotare e costruire schemi e/o mappe).</p> <p>Utilizza le informazioni ricavate dal testo letto, le mette in relazione e le sintetizza utilizzando una terminologia specifica.</p> <p>Raccoglie le idee e le organizza con lo scopo di pianificare una traccia per la produzione di un testo.</p> <p>Produce testi espressivi (diario, autobiografie, poesie e racconti) in modo chiaro e coeso.</p>	<p>RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole non note in relazione al contesto • Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva) • Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica 	<p>raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identificare vari tipi di testo e il loro scopo - individuare le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo - individuare l'intenzione comunicativa dell'autore e i messaggi impliciti - confrontare le diverse informazioni secondo la funzione e lo scopo di un testo <p>2. Seleziona, in modo funzionale, le informazioni e le riorganizza in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi anche in formato digitale</p> <p>3. Organizza i contenuti in modo personale</p> <p>Individua i legami interdisciplinari in modo funzionale all'attività svolta</p> <p>Rispetta le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, margini, impaginazione e titolazione</p> <p>Produce testi scritti, rispettando i seguenti indicatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) pertinenza alla traccia data b) esaustività di contenuti
--	--	---	--	---

<p>base alle situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>*Coglie regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>Produce testi informativi (cronaca, testi espositivi e argomentativi) per informare e convincere.</p> <p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale utilizzando la punteggiatura adeguata e li revisiona.</p> <p>Rielabora e sintetizza testi di vario genere o i risultati di discussioni condivise.</p> <p>Acquisisce un lessico fondamentale con l'apporto di tutte le discipline (significato figurato – modi di dire).</p> <p>Ricava il significato di una parola ragionando sul contesto o utilizzando il dizionario.</p> <p>Riconosce gli elementi essenziali di una frase (predicato, soggetto, principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Riconosce in frasi o brevi testi le principali categorie lessicali (nomi, articoli,</p>		<p>registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>c) coerenza ed organicità espositiva d) correttezza grammaticale e) competenza lessicale</p> <p>Utilizza la video scrittura per i propri testi curando autonomamente l'impaginazione</p> <p>Riconosce le trasformazioni della lingua nello spazio e nel tempo</p> <p>Riconosce le principali relazioni di significato e le applica per arricchire il lessico</p> <p>Ricava informazioni dall'utilizzo di strumenti cartacei, informatici, multimediali, ecc...</p> <p>Sintetizza informazioni e argomenti di studio</p> <p>Collega informazioni con apprendimenti pregressi ed esperienze diverse</p> <p>Rappresenta informazioni in modo autonomo</p> <p>Valuta in modo personale argomenti di vita quotidiana,</p>
--	---	--	--	---

	<p>aggettivi, preposizioni, avverbi, verbi, congiunzioni, esclamazioni, pronomi). Distingue ed utilizza i modi finiti e indefiniti del verbo. Riconosce i tipi e le forme dei verbi (transitivi, intransitivi, forma attiva, passiva, riflessiva).</p>			<p>informazioni, argomenti di studio</p> <p>Riconosce, analizza le categorie morfologiche e sintattiche della frase semplice e complessa</p>
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del quinto anno della scuola primaria	SCUOLA PRIMARIA	Elementi di raccordo tra primaria e secondaria	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado	SCUOLA SECONDARIA
<p><i>L'alunno:</i> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Si orienta lungo la linea del tempo, organizza le informazioni e le conoscenze individuando le periodizzazioni.</p> <p>Comprende avvenimenti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><i>L' alunno:</i> Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Produce informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Riconosce e rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Usa la cronologia storica. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e costruire la linea del tempo • Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. la Giornata della Memoria, il 25 aprile...) • Conoscere la numerazione romana <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali esplicite da un documento storico. • Orientarsi su una carta storica <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto 	<p><i>L'alunno:</i> Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici utilizzando varie risorse.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere .</p> <p>Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente; conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità e li sa mettere in</p>	<p><i>L'alunno:</i> Individua e comprende eventi e fenomeni della storia italiana, europea e mondiale</p> <p>Inquadra autonomamente gli eventi nel giusto contesto temporale</p> <p>Individua autonomamente relazioni logiche e stabilisce confronti, in particolare con la situazione attuale</p> <p>Trasferisce in contesti nuovi le conoscenze acquisite sulle diverse forme di organizzazione politica, sociale ed economica</p> <p>Riconosce negli eventi storici le premesse della situazione contemporanea</p> <p>Seleziona ed interpreta vari tipi di fonte e ne ricava informazioni</p>

	<p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricava e produce informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche.</p> <p>Elabora gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto.</p> <p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Formula ipotesi e trae conclusioni sulla base dei dati raccolti</p> <p>Comprende e utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Espone in modo personale argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di strumenti informatici</p>
--	--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del quinto anno della scuola primaria	SCUOLA PRIMARIA	Elementi di raccordo tra primaria e secondaria	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado	SCUOLA SECONDARIA
<p><i>L'alunno:</i> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progetta percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.</p>	<p><i>L'alunno:</i> Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizza sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p>	<p>PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regioni italiane • Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi • Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche • Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia • Orientarsi sulla carta muta dell'Italia <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato • Utilizzare un lessico il più 	<p><i>L'alunno:</i> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente tutti gli strumenti idonei a comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza i vari sistemi territoriali e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi</p>	<p><i>L'alunno:</i> Individua e comprende i principali elementi fisici e antropici di un territorio o di un ambiente</p> <p>Individua le relazioni tra fenomeni e tra uomo e ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte e immagini • individua le principali problematiche presenti nel mondo e le mette in relazione tra loro, individuandone cause e conseguenze nella realtà odierna <p>Trasferisce in contesti nuovi le informazioni acquisite sulle diverse caratteristiche degli stati studiati</p>

	<p>Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>possibile preciso e adeguato al contesto</p>	<p>territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p> <p>Legge e interpreta vari tipi di carte e i principali strumenti quantitativi</p> <p>Produce carte, tabelle e grafici con ordine e precisione</p> <p>Comprende ed analizza i più significativi temi (antropici, economici, ecologici...) utilizzando fonti diverse</p> <p>Comprende e utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Espone in modo personale argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di strumenti informatici</p>
--	--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del quinto anno della scuola primaria	SCUOLA PRIMARIA	Elementi di raccordo tra primaria e secondaria	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado	SCUOLA SECONDARIA
<p><i>L'alunno:</i></p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Opera con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolve facili problemi in tutti</p>	<p>1. Numeri</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <p>Opera con i numeri interi e decimali, anche oltre il milione.</p> <p>Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri.</p> <p>Esegue calcoli mentali e scritti . Fa previsioni e controlla la correttezza del risultato di operazioni eseguite.</p> <p>Risolve correttamente semplici espressioni.</p> <p>Opera con le frazioni.</p> <p>2. Problemi</p> <p>Problematizza esperienze complesse.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario tipo, utilizzando rappresentazioni matematiche diverse</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero intero e decimale • Effettuare calcoli a mente e scritti • Usare le proprietà delle quattro operazioni • Utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematizzare esperienze complesse • Risolvere problemi aritmetici, geometrici e logici. • Riconoscere e utilizzare soluzioni diverse scegliendo il percorso risolutivo più funzionale 	<p><i>L'alunno:</i></p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Opera con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo</p>	<p>1. Numeri</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <p>Opera con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>2. Problemi</p> <p>Analizza una situazione e la traduce in termini matematici</p> <p>Formalizza, oltre al testo, il procedimento risolutivo di un problema in modo preciso, anche con</p>

<p>gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce</p>	<p>Confronta i diversi procedimenti risolutivi seguiti per correggere e migliorare la propria prestazione.</p> <p>3. Spazio e figure Conosce le proprietà fondamentali di figure geometriche piane.</p> <p>Costruisce e disegna le figure geometriche conosciute.</p> <p>Classifica i poligoni in base a criteri stabiliti.</p> <p>Misura e calcola il perimetro delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Acquisisce il concetto di superficie.</p> <p>Acquisisce, con riferimento a contesti concreti, padronanza nell'uso del sistema metrico decimale e nel calcolo monetario.</p> <p>4. Relazioni, dati e previsioni Classifica oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni.</p> <p>In contesti diversi, individua,</p>	<p>e veloce</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche • Utilizzare il concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate (perpendicolarità e verticalità) • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere tabelle • Leggere grafici • Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche • Riconoscere regolarità 	<p>risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano</p>	<p>l'uso di figure</p> <p>Sceglie il percorso risolutivo più funzionale e veloce</p> <p>Produce congetture, le testa</p> <p>3. Spazio e figure Individua relazioni tra elementi e le rappresenta</p> <p>Classifica e ordina in base a determinate proprietà</p> <p>4. Relazioni, dati e previsioni Riconosce, utilizza semplici funzioni e le rappresenta</p> <p>Utilizza lettere e formule per generalizzare o per astrarre</p>
---	--	--	---	--

<p>rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>descrive e costruisce relazioni significative: analogie, differenze, regolarità ...</p> <p>Compie rilevazioni statistiche e organizza nella rappresentazione più opportuna i dati raccolti.</p> <p>Analizza e rappresenta processi con modalità diverse (grafi, tabelle, mappe, modelli logici, quali formule, regole, algoritmi).</p>	<p>ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e quantificare con frazioni o percentuali situazioni di probabilità 	<p>cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Riconosce schemi ricorrenti e stabilisce analogie con semplici modelli noti</p> <p>Utilizza variabili, funzioni, equazioni per risolvere problemi</p> <p>Usa il linguaggio matematico simbolico per motivare scelte risolutive</p>
--	---	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del quinto anno della scuola primaria	SCUOLA PRIMARIA	Elementi di raccordo tra primaria e secondaria	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado	SCUOLA SECONDARIA
<p><i>L'alunno:</i> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>L'alunno:</i> Osserva in modo sistematico e finalizzato.</p> <p>Pone domande pertinenti e finalizzate alla conoscenza dei fenomeni scientifici.</p> <p>Elabora semplici ipotesi e le verifica.</p> <p>Elabora tecniche e strategie per giungere a risposte scientificamente accettabili.</p> <p>Ricostruisce le tappe essenziali di un percorso effettuato.</p> <p>Organizza i dati dell'esperienza in sequenze e schemi per interpretare un fenomeno e prospettare soluzioni.</p> <p>Si appropria dei linguaggi e</p>	<p>METODO SPERIMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale • Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi • Leggere e individuare le fasi di un esperimento <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e costruire semplici strumenti di misura • Avviarsi all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati • Riflettere su semplici attività che consentano 	<p><i>L'alunno:</i> esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>L'alunno:</i> Osserva, descrive e analizza fenomeni naturali</p> <p>Osserva un fenomeno e lo traduce in termini scientifici</p> <p>Individua relazioni tra elementi</p> <p>Classifica e ordina in base a determinate caratteristiche</p> <p>Riconosce schemi ricorrenti e stabilisce analogie con semplici modelli noti</p> <p>Applica le conoscenze per risolvere semplici problemi</p> <p>Produce congetture, le testa e le valida</p> <p>Utilizza il linguaggio scientifico in modo appropriato</p>

<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>dei modi di operare della scienza.</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Reperisce materiale necessario alla realizzazione dell'esperienza progettata.</p> <p>Realizza l'esperienza rispettando la procedura.</p> <p>Costruisce e utilizza semplici strumenti e apparecchiature.</p>	<p>di stimare la misura di un oggetto</p>	<p>complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Reperisce materiale necessario alla realizzazione dell'esperienza progettata.</p> <p>Realizza l'esperienza in modo autonomo rispettando la procedura.</p> <p>Costruisce e utilizza in modo funzionale semplici strumenti e apparecchiature.</p>
--	--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del quinto anno della scuola primaria	SCUOLA PRIMARIA	Elementi di raccordo tra primaria e secondaria	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado	SCUOLA SECONDARIA
<p><i>L'alunno:</i> Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><i>L'alunno:</i> ASCOLTO (comprensione orale) Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. PARLATO (produzione e interazione orale) Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Interagisce ponendo e rispondendo a domande utilizzando lessico e strutture appresi. Riproduce canzoni. LETTURA (comprensione scritta) Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale e identificandone lessico e frasi noti SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO (comprensione orale, produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre fonemi e ritmi grazie a una costante esposizione ai suoni propri della lingua inglese. • Individuare le informazioni essenziali contenute in brevi messaggi orali o scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. • Comprendere e utilizzare un lessico essenziale relativo a contesti familiari(alfabeto, numeri, colori, famiglia, ore, giorni della settimana, mesi, stagioni, parti del corpo, cibi ecc.), cercando di riprodurre i suoni caratteristici della lingua inglese. 	<p><i>L'alunno:</i> Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre</p>	<p><i>L'alunno:</i> Identifica vari tipi di testo e il loro scopo. Individua gli elementi costitutivi di un testo scritto e orale. Comprende i punti essenziali di un discorso riguardante argomenti familiari Individua il punto principale in una registrazione audio o in una sequenza audiovisiva/ televisiva (messaggi, annunci, previsioni meteorologiche...).</p> <p>Individua informazioni esplicite in brevi testi su argomenti noti (dialoghi, lettere). Comprende testi scritti di diversa natura, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche. Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto / per lo svolgimento</p>

	<p>Scrive brevi e semplici messaggi per presentarsi, fare auguri, ringraziare, invitare, chiedere o dare notizie.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Individua semplici strutture grammaticali e modelli sintattici tipici della lingua inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in situazioni familiari, utilizzando semplici espressioni e funzioni linguistiche relative alla vita quotidiana. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando espressioni e lessico familiari. <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni essenziali, ringraziare o invitare qualcuno, ecc. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere e utilizzare le principali strutture grammaticali e tempi verbali: pronomi soggetto, aggettivi possessivi, verbo be, verbo have got, verbo modale can, principali verbi ordinari, present simple/present progressive dei verbi.</p>	<p>discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>di un gioco.</p> <p>Riconosce, analizza, confronta e utilizza le categorie morfosintattiche della frase semplice e complessa.</p> <p>Individua i legami interdisciplinari in modo funzionale.</p> <p>Interagisce in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Riesce ad affrontare alcune delle situazioni che si possono presentare viaggiando in zone dove si parla la lingua inglese. Descrive o presenta oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze.</p> <p>Relaziona sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni e le confronta con la propria cultura.</p>
--	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del quinto anno della scuola primaria	SCUOLA PRIMARIA	Elementi di raccordo tra primaria e secondaria	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado	SCUOLA SECONDARIA
<p><i>L'alunno:</i> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><i>L'alunno:</i> Classifica oggetti, strumenti e macchine d'uso comune in base alla loro funzione. Riconosce le proprietà di alcuni materiali. Descrive un oggetto usando la terminologia specifica Conosce le diverse forme di energia e il relativo impatto ambientale Utilizza strumenti multimediali in modo intenzionale e funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e riconosce i materiali con cui sono realizzati semplici oggetti d'uso comune • Avviarsi all'utilizzo degli strumenti per misure e riprodurre semplici oggetti. • Riflettere su semplici attività che consentano la misura e la riproduzione di oggetti • Riconoscere le principali caratteristiche dei materiali collegandoli a funzioni specifiche degli oggetti. • Uso delle tecnologie nella analisi e soluzione di problemi. 	<p><i>L'alunno:</i> Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse</p>	<p><i>L'alunno:</i> Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società Sa cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici Sa spiegare il principio di funzionamento e la struttura di un semplice dispositivo Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e a sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della</p>

<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>			<p>materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>salute legati alle varie forme e modalità di produzione. Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento Conosce e comprende il linguaggio grafico Utilizza i diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico) Progetta e realizza l'esperienza operativa seguendo uno schema dato Individua la differenza tra struttura portante e struttura modulare È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro. Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico. Sa disegnare i solidi o semplici oggetti in assonometria. Sa ridurre in scala.</p>
--	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del quinto anno della scuola primaria	SCUOLA PRIMARIA	Elementi di raccordo tra primaria e secondaria	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado	SCUOLA SECONDARIA
<p><i>L'alunno:</i></p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo,</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Conosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e sviluppare il senso ritmico e le capacità intonative attraverso la pratica corale e l'uso di percussioni. • Esercitare la coordinazione motoria in pratiche sonore che prevedono la presenza di movimenti ritmati. • Incrementare le capacità attentive e mnemoniche attraverso l'apprendimento (per imitazione e/o lettura) di brani musicali nell'estensione massima di ottava. • Cogliere la corrispondenza suono- 	<p><i>L'alunno:</i></p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <p>Seleziona le informazioni principali e, guidato, organizza schemi e mappe. Organizza i propri strumenti di lavoro</p> <p>Decodifica globalmente la notazione musicale</p> <p>Partecipa alle esecuzioni collettive ed esegue semplici brani o parti di essi</p> <p>Progetta semplici eventi sonori autonomi e /o associati ad altre forme espressive</p> <p>Descrive gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Comprende i significati essenziali e le possibilità comunicative del linguaggio musicale</p> <p>Riferisce globalmente intorno a fenomeni, messaggi e opere</p>

<p>semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>computer).</p> <p>Utilizza con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>segno nell'ambito di scritture intuitive o tradizionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, distinguere e descrivere suoni di diversa altezza, intensità e durata • Partecipare ad attività musicali di gruppo rispettando le regole di comportamento, i turni di intervento, l'autocontrollo e le capacità organizzative. • Cogliere le capacità espressive ed emotive dei messaggi musicali. 	<p>musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>musicali</p> <p>Esamina e interpreta un prodotto musicale</p> <p>Comprende e comunica le principali funzioni espressivo – comunicative del linguaggio musicale nell'ambito della pratica musicale, dell'ascolto e della cultura musicale</p> <p>Esegue semplici brani vocali e musicali di diversi generi e culture</p> <p>Interpreta il significato globale di opere musicali in relazione al contesto storico – culturale</p>
---	--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del quinto anno della scuola primaria	SCUOLA PRIMARIA	Elementi di raccordo tra primaria e secondaria	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado	SCUOLA SECONDARIA
<p><i>L'alunno:</i></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <p>Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Sperimenta le diverse possibilità espressive - comunicative di tecniche e codici per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osserva, legge e decodifica un testo visivo.</p> <p>Individua nel linguaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza elaborati personali scegliendo fra tecniche e materiali differenti, partendo anche dalla rielaborazione di immagini fotografiche e da riproduzioni di opere d'arte. • Osserva, legge e decodifica un testo visivo comprendendo alcuni elementi del linguaggio visivo. • Individua e comprende in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica di un artista. 	<p><i>L'alunno:</i></p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <p>Rielabora immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative con una certa autonomia.</p> <p>Produce immagini, personali e creative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in relazione ad un messaggio da comunicare • applicando le regole del linguaggio visivo • utilizzando tecniche e materiali differenti. <p>Individua, comprende, colloca nel tempo e nello spazio gli eventi della Storia dell'Arte tra Ottocento e Novecento.</p>

<p>artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e apprezza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. 	<p>ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Effettua confronti .</p> <p>Riconosce le tipologie dei beni artistici.</p> <p>Osservando, in modo guidato e/o autonomo, un Testo Visivo, un dipinto, una scultura, un'architettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizza/ descrive opere d'arte del periodo storico considerato attraverso le varie componenti della comunicazione visiva • riconosce in un'opera gli elementi caratterizzanti di un movimento artistico • attribuisce le opere al giusto autore <p>Descrive e commenta opere d'arte, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>
--	--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del quinto anno della scuola primaria	SCUOLA PRIMARIA	Elementi di raccordo tra primaria e secondaria	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado	SCUOLA SECONDARIA
<p><i>L'alunno:</i></p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <p>Conosce i segmenti che compongono il proprio corpo e la loro funzione</p> <p>Potenzia gli schemi motori acquisiti nelle varianti esecutive spazio-temporali.</p> <p>Perfeziona il controllo del corpo nella corsa, con varie andature, nel salto, nel lancio...</p> <p>Acquisisce la capacità di organizzare il movimento su basi ritmiche.</p> <p>Esprime stati d'animo, sentimenti, emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</p> <p>Conosce e rispetta le regole di gioco.</p> <p>Sa accettare gli interventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i segmenti che compongono il proprio corpo e la loro funzione. • Rispettare le regole di gioco. • Partecipare alle attività proposte mettendo in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé • Interagire in modo collaborativo con i compagni. • Saper utilizzare semplici tecniche esecutive di alcune discipline sportive • Saper utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più 	<p><i>L'alunno:</i></p> <p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <p>Utilizza efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione.</p> <p>Utilizza le variabili spazio temporali nella gestione delle azioni.</p> <p>Sa eseguire con consapevolezza le indicazioni metodologiche per migliorare le capacità motorie coordinative.</p> <p>Sa eseguire con consapevolezza le indicazioni metodologiche per migliorare le capacità motorie condizionali.</p> <p>Gioca/lavora applicando le regole.</p> <p>Utilizza e partecipa attivamente alla scelta di semplici strategie/tattiche di</p>

<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>arbitrali.</p> <p>Partecipa alle attività proposte mettendo in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé, ed interagisce in modo collaborativo con i compagni.</p> <p>Conosce e apprende la tecnica base di alcune discipline sportive.</p> <p>Riconosce e mette in atto regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione di infortuni.</p> <p>Nella competizione sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria con rispetto dei perdenti.</p>	<p>complesse</p>	<p>sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>gioco.</p> <p>Gestisce al meglio le proprie abilità tecniche esecutive del gioco/dell'attività.</p> <p>Organizza semplici percorsi di allenamento e applica i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute.</p> <p>Esprime collaborazione e rispetto nei confronti dei compagni e degli avversari.</p> <p>Riconosce i propri errori ed accetta le decisioni arbitrali.</p> <p>Sa arbitrare una partita.</p> <p>Sa gestire in autonomia il lavoro programmato.</p> <p>Mette in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo (sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto).</p> <p>Sa decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport.</p> <p>Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
---	--	------------------	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del quinto anno della scuola primaria	SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado	SCUOLA SECONDARIA
<p>Dio e l'uomo <i>L'alunno:</i> riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù; collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti <i>L'alunno:</i> riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><i>L'alunno:</i> Individua nei Santi modelli di vita cristiana Riconosce che la Comunità cristiana è un gruppo di credenti che ascolta e mette in pratica l'insegnamento di Gesù Conosce la vita delle prime comunità cristiane al tempo dell'Impero Romano Analizza storicamente i principali motivi di separazione della Chiesa cristiane Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni nel mondo e intuisce l'importanza del dialogo per una convivenza pacifica Scopre come dai simboli cristiani si possano trarre documenti e tradizioni popolari riguardanti il Natale e la Pasqua</p>	<p>Dio e l'uomo <i>L'alunno:</i> è aperto alla sincera ricerca della Verità, sa interrogarsi sul Trascendente e sa porsi domande di senso. Sa interagire con compagni e persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti <i>L'alunno:</i> individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo nel tempo. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</p>	<p><i>L'alunno:</i> Si interroga sul Trascendente e si pone delle domande sul senso della vita. Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte non conflittuali dell'uomo e del mondo. Coglie dalla lettura ed analisi di brani biblici, religiosi, letterali, l'esperienza di fede di personaggi significativi del passato o del presente. Comprende dall'analisi di alcuni brani biblici il messaggio di valore del Decalogo, la logica del Comandamento nuovo</p>

<p>Il linguaggio religioso <i>L'alunno:</i> riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>I valori etici e religiosi <i>L'alunno:</i> si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</p> <p>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>		<p>Il linguaggio religioso <i>L'alunno:</i> riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, gesti, feste ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo, nel mondo e li apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>I valori etici e religiosi <i>L'alunno:</i> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Intuisce l'importanza di orientare comportamenti e scelte sui valori, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>	<p>dell'amore di Gesù e la prospettiva delle Beatitudini.</p> <p>Sa cogliere i contenuti religiosi nelle diverse produzioni artistiche proposte.</p> <p>Individua gli elementi specifici della preghiera, della vita, della morte, dell'escatologia, della carità, giustizia e misericordia di Dio nelle religioni.</p> <p>Riconosce i valori propri del Cristianesimo come orientativi dell'agire umano e come importante riferimento per il progetto di vita dell'adolescente.</p> <p>Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità e per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>
---	--	---	--